

ADMITEREA ÎN CLASA a IX-a, anul școlar 2026-2027

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL DE STAT, FILIERA Vocațională, PROFIL ARTE VIZUALE

ÎNSCRIERI: 13-15 MAI 2026, ÎNTRE ORELE 8:00-15:30.

Dosarul de înscriere va conține o copie după certificatul de naștere /carte de identitate a candidatului și anexa fișei de înscriere eliberată de unitatea școlară la care acesta a absolvit cursurile gimnaziale.

Pregătire examen admitere: 16 MAI 2026, între orele 8:00-14:00.

SUSȚINEREA PROBELOR SE VA FACE ASTFEL:

1. PROBA DE PERCEPȚIE VIZUALĂ – 20.05.2026

Candidații vor avea asupra lor creion HB, 2B, 4B

2. PROBA DE CREATIVITATE – 21.05.2026

Candidații vor avea asupra lor creion HB, creioane colorate sau acuarelă sau guașe/tempera, trusă geometrică

Intrarea în săli se face până la ora 8:30, pe baza certificatului de naștere / cărții de identitate / carnetului de elev.
Probele încep la ora 9:00, timp de lucru 5 ore (proba de percepție vizuală), respectiv 4 ore (proba de creativitate).

I. PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ

Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulate, diferite obiecte). Obiectele alese se vor caracteriza prin contraste valorice, de mărime, de formă, de textură etc.

Note: (1) Se interzice alcătuirea naturii statice din obiecte albe pe fundal alb.

(2) Dacă în fundal se folosește draperie, aceasta nu va avea falduri.

(3) Tehnica, la alegerea candidatului: desen în creion sau în cărbune.

Timp de lucru: 5 ore

Notă: Pentru specializarea Arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.

Criterii generale de apreciere:

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- raportul dintre obiecte (proporții);
- forma, caracterul obiectelor și sugerarea materialității acestora;
- redarea spațiului și a volumului prin linie și valoare.

II. PROBĂ DE CREATIVITATE

O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.

a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă.

b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.

Timp de lucru: 4 ore

Criterii generale de apreciere:

- unitatea compoziției;
- expresivitatea cromatică sau, după caz, proporții, mișcare, rezolvarea plastică a volumelor;
- notă personală, originalitate, creativitate.

Note:

(1) Pentru specializarea Arhitectură, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă într-o compoziție la alegerea candidatului, executată în culoare, cu tema *Spațiu arhitectural exterior/interior; Spațiu ambiental exterior/interior*.

Criterii specifice de apreciere pentru proba de creativitate - specializarea Arhitectură:

- compunerea spațiului plastic (încadrarea în pagină);
- corectitudinea construcțiilor grafice (dacă se folosesc);
- realizarea plastică a compozițiilor.

NOTE:

1. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este **6 (șase)** și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare membru cu drept de notare al comisiei.
2. Media finală la proba de aptitudini a fiecărui candidat este obținută ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I și a II-a.
3. Media minimă de promovare a probelor de aptitudini, calculată în conformitate cu punctul 2 din prezenta Notă, este 6 (șase).
4. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele I și a II-a.
5. La probele de aptitudini pentru profilul artistic – arte vizuale nu se admit contestații.